

MEDIENINFORMATION

Heike Bering, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich und die Schweiz
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

Einfach, akustisch, modular

Individuell in Form und Farbe und leicht zu montieren: mit dem neuen Akustiksystem Disc´n Dots der Marke Rossoacoustic können Räume auf einfachem Weg akustisch wirksam ausgestattet werden.



Eine unkomplizierte, einfach zu montierende und visuell ansprechende Akustiklösung bietet das neue System von Rossoacoustic Disc´n Dots. Das in Zusammenarbeit mit dem Stuttgarter Designbüro ID AID (Sven von Boetticher) entwickelte System ergänzt die erfolgreichen und bereits in vielen internationalen Projekten eingesetzten PAD-Systeme von Rossoacoustic um eine weitere hochwertige und simple Alternative. In seinen klaren, geometrischen Formen und ansprechenden Farben ist das System dank einfachster Montage in kürzester Zeit in der Lage, für ein angenehmes akustisches Raumklima zu sorgen und sich stimmig in die jeweiligen Interieurwelten einzufügen.

Rossoacoustic steht für flexible akustisch wirksame Lösungen mit einem hohen Designanspruch. Vor fünf Jahren wurden die Rossoacoustic PADS entwickelt, die ihren Weg in viele internationale Architekturprojekte gefunden haben und für ein hervorragendes akustisches Raumklima sorgen. Mit der Neuheit Disc´n Dots kommt nun eine „simplere“,

MEDIENINFORMATION

Heike Bering, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich und die Schweiz
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

einfach zu montierende und ökonomisch interessante Akustiklösung auf den Markt, die von ID AID (Sven von Boetticher) gestaltet wurde.

Disc´n Dots bietet eine interessante Alternative, wenn die Raumakustik in der Planung an letzter Stelle steht und als additive Lösung zu einem guten Ergebnis führen soll. In unterschiedlichen Stärken und Radien bilden Disc´n Dots Strukturen beziehungsweise lockere Gruppierungen, die an die Wand oder direkt unterhalb der Decke montiert werden. Ein markantes Designelement ist der runde oder quadratische Dot, der das hochwertige Label Rossoacoustic trägt und in der Farbe variabel ist. Über den Dot erfolgt auf der Rückseite die einfache „Ein-Punkt-Montage“ an die Wand oder Decke. Sollen die Akustik Elemente eher schweben und eine skulpturale Wirkung entfalten, können sie über den Dot auch von der Decke abgependelt werden.

Einen wichtigen Part im Designkonzept nehmen die Farbvarianten ein: Während die Discs in dezenten Weiß oder Grau zur Verfügung stehen, werden die Dots in den ansprechenden Rossoacoustic Farbvarianten angeboten: Vineyard, Soft moss, Yellow field, Far mountain, Nightfall sowie im klassischen White, Grey dawn oder Black ink. Um eine große Vielfalt zur Verfügung zu stellen, lassen sich Disc´n Dots farblich auch auf die bekannten Rossoacoustic PADS sowie die kombinierten Licht-Akustik-Lösungen abstimmen, wie die Nimbus Group sie mit dem innovativen Lighting Pad und Lighting Pad Lounge anbietet. Darüber hinaus kann der Dot individuell lackiert und damit perfekt in ein bestimmtes Interieurkonzept integriert werden.

„Wir werden immer wieder mit Projekten konfrontiert, bei denen trotz des Bedarfs, eine wirksame raumakustische Lösung zu finden, das Budget eher angespannt ist. Das führt oft qualitativ zu keiner befriedigenden Lösung. Mit Disc´n Dots bewegen wir uns genau in diese Lücke hinein: wir bieten hochwertige Akustik, eine einfache, zeitsparende Montage und ein breites Farbkonzept. Auch bei dieser Neuheit bleibt unser bekannter Gestaltungsanspruch durchgängig sichtbar“, kommentiert der Geschäftsführer Innovation und Design der Nimbus Group, Dietrich F. Brennenstuhl, die Neuentwicklung.

MEDIENINFORMATION

Heike Bering, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich und die Schweiz
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

Die Nimbus Group zählt mit der Marke Rossoacoustic zur Häfele Unternehmensgruppe und wird insbesondere mit dem System Disc´n Dots auch Planende im Schreinerhandwerk und Innenausbau ansprechen.

[Microsite zu Disc´n Dots](#)

Stuttgart, im März 2022

Abdruck honorarfrei / Beleg erbeten

MEDIENINFORMATION

Heike Bering, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich und die Schweiz
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

1 Dezentres Farbspiel: Mit Dots, die in der Farbe variiert werden können, lässt sich das Akustiksystem Disc´n Dots auf das Interieur abstimmen. In dieser Ansicht entschieden sich die Planer für einen Mix aus White und Vineyard. Abbildung: DesignRaum GmbH

2 In unterschiedlichen geometrischen Formen bilden Disc´n Dots Strukturen beziehungsweise lockere Gruppierungen, die an die Wand oder direkt unterhalb der Decke montiert werden. Das Material ist ein beidseitig geglättetes Akustikvlies. Design: ID AID (Sven von Boetticher). Abbildung: DesignRaum GmbH

3 Ein markantes Designelement ist der runde oder quadratische Dot, der das hochwertige Label Rossoacoustic trägt. In diesem Anwendungsbeispiel wurde durchgängig die Farbe Weiß gewählt; es stehen jedoch weitere Farben aus dem Rossoacoustic Farbspektrum zur Wahl. Über den Dot erfolgt auf der Rückseite die einfache „Ein-Punkt-Montage“ an die Wand oder Decke. Abbildung: DesignRaum GmbH

4 Das Disc´n Dots-Akustiksystem lässt sich in mehrerer Hinsicht variieren. Es kann streng im Raster direkt unter die Decke montiert oder aber flexibel und luftig in verschiedenen Höhen abgependelt werden. Der Dot erlaubt weitere Individualisierung mit verschiedenen Farben. Abbildung: DesignRaum GmbH

1.



2.



3.



4.



MEDIENINFORMATION

Heike Bering, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich und die Schweiz
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

5 Disc´n Dots bietet eine interessante Alternative, wenn die Raumakustik in der Planung an letzter Stelle steht und als additive Lösung zu einem guten Ergebnis führen soll. Abbildung: DesignRaum GmbH

6 Mit der Neuheit Disc´n Dots kommt nun eine einfach zu montierende und ökonomisch interessante Akustiklösung auf den Markt, die von ID AID zusammen mit Dietrich F. Brennenstuhl für Rossoacoustic entwickelt wurde. Über den Dot erfolgt auf der Rückseite die einfache „Ein-Punkt-Montage“ an die Wand oder Decke. Abbildung: DesignRaum GmbH

7 Ein visuell ruhiges Erscheinungsbild entsteht mit den symmetrisch angeordneten Discs einheitlich in Grau. In seinen klaren, geometrischen Formen und ansprechenden Farben ist das System in kürzester Zeit in der Lage, für ein angenehmes akustisches Raumklima zu sorgen und sich stimmig in die jeweiligen Interieurwelten einzufügen. Abbildung: DesignRaum GmbH

8 Minimalistisch in Weiß schweben die Akustikelemente des Systems Disc´n Dots unterhalb der Decke und strukturieren die Wand – eine unkomplizierte, einfach zu montierende und visuell ansprechende Akustiklösung, die von ID AID zusammen mit Dietrich F. Brennenstuhl für Rossoacoustic entworfen wurde. Abbildung: DesignRaum GmbH

5.



6.



7.



8.



MEDIENINFORMATION

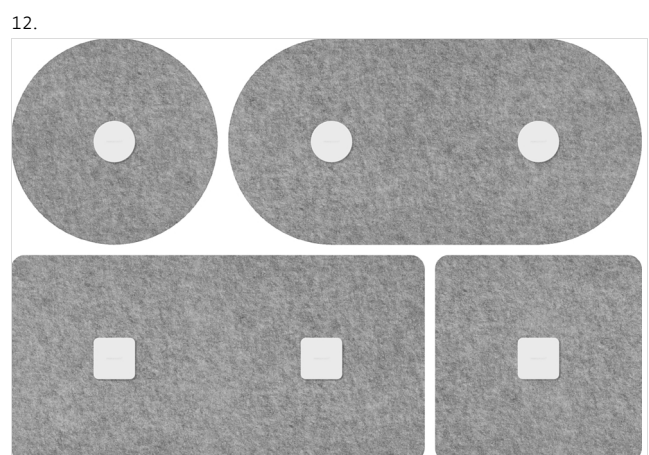
Heike Bering, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich und die Schweiz
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

9 Farbspiel an der Decke: Die Dots des Akustiksystems Disc´n Dots prägen das Interior Design mit ihren Farben - hier aus dem Rossoacoustic Farbspektrum Far mountain und Nightfall. Foto: DesignRaum GmbH

10 Ein Element fehlt noch, dann ist das akustisch wirksame, grafische Wandbild perfekt. Die Abbildung zeigt, dass sich ein Konferenzbereich mit dem neuen System von Rossoacoustic – Disc´n Dots – ohne großen Aufwand so gestalten lässt, dass ein angenehmes Akustikklima entsteht. In der Kombination aus je sechs Decken- und Wandelementen werden die Disc´n Dots zunächst als dekorative Designelemente wahrgenommen. Abbildung: DesignRaum GmbH

11 Der Aufbau des Rossoacoustic Systems Disc´n Dots: Die Disc besteht aus einem Akustik Vlies, beidseitig geglättet. Ein markantes Designelement ist der runde oder quadratische Dot, der das hochwertige Label Rossoacoustic trägt und in der Farbe variabel ist. Über den Dot erfolgt auf der Rückseite die einfache „Ein-Punkt-Montage“ an die Wand oder Decke. Abbildung: DesignRaum GmbH

12 Die klare geometrische Formgebung ist reizvoll und bringt Ruhe und Struktur in die unterschiedlichsten Räume. In der Kombination aus grauen Discs und weißen Dots wirkt das Akustiksystem Disc´n Dots minimalistisch und zeitlos. Abbildung: DesignRaum GmbH



MEDIENINFORMATION

Heike Bering, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich und die Schweiz
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

Über Häfele und Nimbus

Seit 2019 zählt Nimbus zur Häfele Unternehmensgruppe. Der international agierende Spezialist für Beschlagtechnik und Licht aus Nagold ist unverzichtbar für den Möbelbau und das Schreinerhandwerk, während die in Stuttgart ansässige Nimbus Group in der Architektur hohe Anerkennung genießt. Zwei Zielgruppen, zwei Welten. Und doch haben sich beide gefunden und verfügen gemeinsam über ein breites Portfolio an Lichtsystemen für Möbel und Raum sowie integrierte Licht-Akustiklösungen. Die Produktentwicklung im Bereich Licht und Akustik hat ihren Schwerpunkt am Standort Stuttgart.

www.nimbus-group.com

www.haefele.de

QR-Code der Pressemitteilung

